

Janet

Harpe Celtique de Concert

Taille : 129 cm

Poids : 10 kg

Tessiture : 34 cordes du La 1 au Do 34

Cordes : nylon (La 1 à Ré 26), filées celtique (Do 27 à Do 34)

Bois utilisés : noyer ou érable pour le corps,
épicéa pour la table d'harmonie

Finitions : noyer naturel, érable naturel

Table d'harmonie décorée en option



Table d'harmonie sans décor



Janet Harbison



« Quand Joël Garnier a offert de me fabriquer « la harpe de mes rêves », j'ai rêvé d'une harpe que mes collègues, mes élèves et moi aimeraient jouer – de quintessence irlandaise et plus encore ! La forme de la Janet s'inspire des anciens instruments irlandais, et l'éclat d'argent sur son front brille des mille feux des halls d'antan. L'espacement de ses cordes, plus étroit, comme le veut la tradition irlandaise, et leur tension plus légère, permet au harpiste de voler tout en douceur sur les cordes tout en restituant un son fantastique, à la fois riche et lumineux.

Pour le harpiste irlandais, qui a toujours sa harpe à ses côtés, la Janet s'avère légère et confortable, à jouer comme à transporter. Merci, Jakez, d'avoir réalisé le rêve de Joël, et le mien, d'une ultime harpe irlandaise. Je suis fière de la jouer et fière d'être associée à un tel triomphe de la musique celtique. »