

Stivell

Harpe Celtique de Concert

Taille : 157 cm

Poids : 17,5 kg

Tessiture : 38 cordes du Do 00 au La 36

Cordes : Do 00 à Fa 3 : nylon pour harpe boyau,
Mi 4 à Ré 26 : boyau "Folk/light",
Do 27 à La 36 : filées celtique

Bois utilisés : érable, zébrano ou kevazingo pour le corps,
épicéa pour la table d'harmonie

Finitions : érable naturel, noyer naturel, zébrano ou kevazingo

Table d'harmonie décorée en option



Table d'harmonie sans décor



Alan Stivell



A nom prestigieux, instrument prestigieux : la harpe « STIVELL » est la descendante directe, en version acoustique, de la fameuse harpe électrique d'Alan Stivell dont elle reprend les lignes esthétiques dessinées de la main même du célèbre harpiste Breton. Elle porte donc la griffe « Stivell » incrustée en médaillon.

La Stivell a été spécialement dotée d'une double table d'harmonie. La table principale est doublée d'un renfort de table dans les basses, ce qui permet d'augmenter la quantité de bois mis en vibration par les cordes graves afin d'obtenir une plus grande richesse de timbre et un équilibre parfait sur toute la tessiture. Alliant pureté des lignes, préciosité des matériaux, finitions de prestige et haute technicité, la « Stivell » est sans conteste un superbe instrument de concert.